

Управление общего и дошкольного образования  
Администрации города Норильска  
МБУ «Методический центр»

**Психоэмоциональное развитие дошкольников  
посредством использования в работе педагога-  
психолога инновационного дидактического  
пособия  
«Большой подвижный лабиринт»**

**/из опыта работы педагога – психолога МБДОУ «Детский  
сад № 46 «Надежды»  
Халипаева Регины Мурзалиевны/**



Норильск, 2024 г.

### **Аннотация**

Укрепление здоровья, физическое, эмоционально - волевое, познавательное развитие дошкольников остаются приоритетными направлениями деятельности дошкольных и школьных образовательных организаций (государственных и частных) в России. Согласно ФГОСДО содержание образовательной программы дошкольного образования (далее – ОП ДО) должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать основные направления развития и образования (образовательные области), в том числе физическое развитие.

Использование Лабиринта в работе педагога-психолога с детьми с нарушением психомоторного развития (нарушение координации) позволяет решать задачи, направленные на систему самовосприятия ребенка: осознание своего тела, своих физических возможностей.

Данный материал адресован как педагогам, решающим задачи коррекционной направленности, так и воспитателям, работающим в общеразвивающих группах дошкольных образовательных учреждений.

Методист МБУ «Методический центр» С.В. Литвяк

---

© Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр» г. Норильск, ул. Кирова д. 20 –а, т. 8 (3919) 23-88-49



**Халипаева Регина Мурзалиевна, педагог-психолог I квалификационной категории МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»**

**В 2007 г. окончила Махачкалинский, Дагестанский государственный педагогический университет.**

**Педагогический стаж 16 лет. Стаж работы в должности педагога-психолога 3 года.**

**: первая.**

### **Педагогический успех:**

1. Демонстрация дидактического пособия на педагогическом совете МБДОУ; ГМО учителей-дефектологов и педагогов-психологов, 2021г.;

2. Трансляция опыта работы на вебинаре журнала «Обруч» «Радость движения»: Большой Подвижный Лабиринт в детском саду и дома»; педагогических чтениях «Норильский учитель: опыт прошлого – взгляд в будущее»; вебинаре в рамках проекта «Взаимообучение городов» (мероприятия Корпоративного университета Московского образования), 2022г.;

3. Городской мастер-класс по теме «Психоэмоциональное развитие дошкольников посредством использования в работе педагога-психолога инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт» <https://мц.норильск-обп.рф/master-klass-podvizhnyj-labirint/?ysclid=lui30dlgft189725223>;

4. Игра «Ловкий круг» с использованием различных серий Лабиринта отмечена участием в Конкурсе образовательных видеороликов «Большая игротека 2021» в рамках проекта «Необычное в обычном», организованном Городским методическим центром Департамента образования и науки г. Москвы в номинации «Игры с правилами»;

### **5. Публикации:**

– Опыт работы на тему «Создание психологически комфортных условий для психоэмоционального развития дошкольников посредством использования в работе педагога-психолога инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт» (далее – Лабиринт) опубликован на портале электронного журнала «Воспитатель детского сада» и презентован мной на методических мероприятиях различного уровня, где получил положительный отклик педагогической общественности (<https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/6511>), 2022год;

### **6. Наградные документы:**

– Благодарственное письмо заведующего МБДОУ «ДС № 46 «Надежда», 2022 год;

– Благодарственное письмо МБУ «Методический центр», 2023 год;

– Диплом лауреата, городских педагогических чтений «Норильский учитель: опыт прошлого – взгляд в будущее», 2023 год;

– Благодарственное письмо главы города Норильска, 2024 год.

## Оглавление

Введение .....	5
Основная часть .....	6
Заключение .....	10
Приложение .....	11
Список использованной литературы и информационных источников .....	28

## Введение

*«Движение является важным и характерным свойством существования жизни. Посредством движения осуществляются все другие функции, и в этом его превосходство. Неверно судить о движении только как о функции тела. ... духовное воздействие движения не менее значительно, чем физическое».*  
Мария Монтессори

Идеи «Обучения на основе движения», антропологического подхода, основанного на достижениях современных нейронаук, в том числе на методах образовательной кинезиологии, лежат в основе молодого и перспективного научно-практического направления в российской науке и образовании.

Язык движения и эмоций является первым и одним из самых радостных для ребёнка языков, с помощью которого воспитывающий взрослый может очень успешно решать самые различные педагогические задачи.

В дошкольном возрасте происходит бурное развитие всех познавательных процессов. Ребенок приобретает чувственный опыт, развивается ощущение и восприятие. Через манипуляцию с предметами формируются внутренние структуры человеческой психики. Важное значение игр с различными сериями Лабиринта для детей группы у кого нарушение эмоционально-личностной сферы заключается в том, что они позволяют ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сделать что-то самостоятельно. При выполнении двигательных творческих заданий у ребенка возникает необходимость находить вариативные решения при выполнении старых заданий, широко использовать свой прошлый опыт.

Для эффективного развития высших психических процессов очень важно развитие сенсорно-перцептивной сферы, моторики. В процессе выполнения игровых двигательных действий на Лабиринте дошкольники осуществляют перцептивные действия при помощи соответствующих движений рецепторных аппаратов. Дети знакомятся с пространственными свойствами предметов с помощью ориентировочно-исследовательских движений частей тела и глаза, накапливается двигательный опыт.

Важной особенностью этого возрастного периода является постепенное зарождение истинных мотивационных форм поведения. Ребенок получает удовольствие от движения и повышается готовность к активным действиям; развивается любопытство к новым движениям и двигательным задачам; ценной становится радость от совместных подвижных, командных игр.

Также серии Лабиринта позволяют организовать двигательные игры-соревнования. Так формируется мотивация достижения успеха, которая необходима в дальнейшей жизни.

Использование Лабиринта в работе педагога-психолога с детьми с нарушением психомоторного развития (нарушение координации) позволяет решать задачи, направленные на систему самовосприятия ребенка: осознание своего тела, своих физических возможностей.

Удивительный мир детской игры невозможно представить без Движения! Ж.Ж. Руссо сказал: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым. Пусть он бегают, работает, действует – пусть он находится в постоянном движении». Мария Монтессори отмечала: «Движение является важным

и характерным свойством существования жизни. Посредством движения осуществляются все другие функции, и в этом его превосходство. Неверно судить о движении только как о функции тела. ... духовное воздействие движения не менее значительно, чем физическое».

## **Основная часть**

Лабиринт – материал для обучения на основе движения. В основе его разработки лежит с одной стороны метод М. Монтессори, ориентированный на потребности растущего ребенка, с другой стороны принцип кинезиологии, науки, которая изучает развитие ребенка в движении. В соответствии с профессиональным стандартом, одной из основных обязанностей педагога-психолога является создание психологически комфортных условий для развития личности ребенка в ходе воспитания, образования, социализации в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Исходя из этого тактику своей работы выстраиваю таким образом, чтобы средством побуждения дошкольников к воспроизведению действий и ситуаций, которые будут способствовать развитию и коррекции психических процессов и активизации познавательной деятельности выступала игра. Ориентируясь на поставленные задачи, с целью обеспечения комфортных психолого-педагогических условий и реализации коррекционно – развивающих задач, а также формирования личного профессионального опыта, наряду с традиционными формами, в течение 2-х лет я использую в работе инновационное дидактическое пособие «Большой подвижный лабиринт». Детям (особенно в Норильске), очень важно больше двигаться, а Лабиринт, является материалом для обучения на основе движения. В основе его разработки лежит с одной стороны метод М. Монтессори, ориентированный на потребности растущего ребенка, с другой стороны принцип кинезиологии, науки, которая изучает развитие ребенка в движении.

С Лабиринтом можно работать в помещении и на улице, с одним ребёнком или подгруппой детей. Материал выкладывается на дорожке, и ребенок, выполняя какую-либо образовательную задачу перешагивает, пропрыгивает, проживает ее в движении всего тела. Таким образом, природная активность детей направляется в конструктивное русло, в помощь педагогу включает Движения непосредственно в образовательный процесс. Ребенок изучает множество направлений весело, быстро и эффективно.

В процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ и «группы риска» используются вариативные методы и приемы, дидактические средства. Тактика работы выстраивается таким образом, чтобы средством побуждения дошкольников к воспроизведению действий и ситуаций, которые будут способствовать развитию и коррекции психических процессов и активизации познавательной деятельности выступала игра. Ориентируясь на коррекционно-развивающую функцию игры, и движение, как «первичный стимул» для развития ума ребёнка (академик Н.Н. Амосов), используются в работе, так называемые, игры в движении с применением инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт» (далее – Лабиринт).

Авторами пособия являются: Бояринцева Анна Викторовна - кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО; психолог, Монтессори – педагог, кинезиолог, руководитель сетевой лаборатории «Обучение на основе движения» (Москва); Богер Елена Викторовна - Монтессори педагог, руководитель творческой мастерской «Багира» (Ростов-на-Дону), которые в 2017 разработали инновационный материал в рамках сетевой лаборатории «Обучение на основе движения». В основе его разработки лежит с одной стороны метод М. Монтессори, ориентированный на потребности растущего ребенка, с другой стороны принцип кинезиологии, науки, которая изучает развитие ребенка в движении.

Методический комплекс включает в себя несколько серий – от более младшего возраста детей к старшему. В каждой серии материалов есть более простые (для детей младшего дошкольного возраста и для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и более сложные (для детей старшего дошкольного возраста) варианты игр и занятий.

В описании целей работы с материалом используются прямые и косвенные цели. Прямые цели – это те, которые предъявляются ребенку или группе детей непосредственного выполнения задания или игры. Прямая цель может быть распознана ребенком в материале самостоятельно. Дети сами могут создавать себе и товарищам новые прямые цели игры с материалом. Например:

- сложить Лабиринт из частей на полу (варианты конфигураций Лабиринта – прямые дорожки, извилистые дорожки, «улитка-лабиринт» и др.);
- выложить на дорожках Лабиринта последовательно выбранный Алфавит (буквенный, цифровой, цветовой, размерный, нотный, телесный (ножки-ладошки));
- пройти/простучать/пропрыгать по выложенному Лабиринту, проговаривая выложенную последовательность;

Косвенные цели – это те цели, которые может осознавать и ставить себе взрослый, занимаясь с ребенком с Лабиринтом. Выполнение косвенных целей можно увидеть, наблюдая за игрой ребенка и фиксируя его достижения, движения, речь, выполненные задания. Например:

- развивать пространственное мышление и умение конструировать, собирать из частей целое;
  - укреплять физические качества через движение по Лабиринту (скорость, выносливость, точность, координация, сила, ловкость и др.);
  - развивать координацию глаз-рука через работу с Алфавитами на дорожках Лабиринта;
  - изучать последовательности и построение ряда на примере предложенных Алфавитов (буквенный, цифровой, цветовой, размерный, нотный, телесный («ножки-ладошки»));
  - закреплять и выводить понятия в речь через движение (принцип «Обучение на основе движения» - развиваю себя, двигаясь);
  - учиться считать, читать и писать в Лабиринте с помощью мягких цифр, букв, слогов и слов через движение;
  - строить эффективные коммуникации, работая в Лабиринте в паре, в команде.
- Игры с лабиринтом включаются в индивидуальные и групповые занятия.

На данном этапе использования Лабиринта опробовали применение нескольких серий – это «Дорожки», «Пяточки – размеры», «Цветные круги», «Радужные

пяточки», «Пяточки – ладошки», «Ленивая восьмерка», «Клевер». С некоторыми играми с применением Лабиринта я вас познакомлю.

➤ Игра «Стоп!». Дети под музыку передвигаются по разложенным в свободном порядке сигналам. Музыка обрывается и звучит команда: «Пяточки!» или «Ладошки!». Дети быстро находят названные Круги и наступают на них двумя ногами или закрывают двумя руками.

В эту игру включаются гиперактивные дети, находящиеся в группе риска, так как дошкольникам данной категории легко выполнять несложные инструкции игры (нет необходимости заострять внимание на деталях), не нужно дожидаться своей очереди, а четкие правила игры способствуют развитию внимания у гиперактивных детей.

➤ Игра «Кто быстрее?» Два ребенка берут по 2 пары кругов-пяточек. Встают на линию старта на первую пару. Игроки переключаются на свободную пару кругов и перепрыгивают на нее, продвигаясь к финишу, кто быстрее.

➤ Серия «Упражнения с закрытыми глазами» Ребенок закрывает глаза детской повязкой и двигается по дорожке на ощупь на четвереньках, затем на спине ребенка кладется мешочек с песком.

Такого рода игры и упражнения воспитывают самоконтроль у дошкольников старшего возраста: с одной стороны, дети отталкиваются от объяснения педагога, а с другой стараются выполнять работу самостоятельно, в их поведении происходят изменения, которые обуславливаются сосредоточенностью и внимательностью. Эти игры я использую с детьми подготовительной группы и включаю их в структуру занятий по подготовке детей к школе. Также при подготовке детей к школе я использую серии «Цветные круги», «Мягкие кубики», «Мягкая математика».

Игровое упражнение «Длинная дорожка». Один ребенок передвигается по разложенным сигналам, второй переключается оставшиеся позади сигналы вперед.

➤ Игровое упражнение «Сделай, как я скажу». Ребенок раскладывает материал самостоятельно, проверяет, удобно ли будет проходить дорожку. Затем приглашает товарищей пройти/пропрыгать выложенную им последовательность.

Это упражнение используется как в работе с детьми с ОВЗ, так и с дошкольниками из общеразвивающих групп для развития коммуникативных навыков, формирования навыков сотрудничества, умения работать в паре.

В индивидуальной работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) взаимодействие полностью выстраивается на лабиринте, используя полосу препятствий с различными сериями лабиринта. Детей с РАС привлекают однообразные, повторяющиеся действия. Для того чтобы создать комфортную для них ситуацию, всегда использую одни и те же игры, с решением различных задач. Это могут быть простые манипуляции неигровыми и игровыми предметами. Ребенок может ими трясти, перебирать, стучать, подносить к носу или глазам, постоянно держать в руках одинаковые предметы, выстраивать ряды или другие однотипные конструкции.

Нейротренажер «Ленивая восьмерка» и «Клевер»

Тренажеры помогают скоординировать работу руки и глаза (зрительно-моторная координация), синхронизируют работы двух полушарий (правого и левого), помогают восстановить зрительное восприятие во всех зрительных полях (справа, слева, сверху, внизу). По тренажеру можно проводить пальчиком или провозить машинку, или другой маленький предмет-игрушку. Хорошо сочетается с детской повязкой на глаза.

➤ Игровое упражнение «Цветные круги» Материал раскладывается на дорожке Лабиринта в определенной последовательности. Ребёнок в движении исследует эту последовательность: называет цвета и количества, передвигаясь шагом или перепрыгивая с круга на круг, выкладывает круги в прямую линию, складывает стопочкой, зарисовывает полученную последовательность на карточке.

➤ Тренажер «Клевер» и «Ленивая восьмерка» Ребенок ведет пальчиком по «Восьмерке», начиная от центра, следуя направлению стрелки; выкладывает последовательность маленьких предметов, например, камешков Марблс; затем в слепую выкладывает мелкие предметы внутрь «Восьмерки». Работа в парах на «Клевере». На одном тренажере один ребенок пальчиком ведет по «восьмерке» одного цвета, второй - другого. По сигналу меняются.

Эти упражнения помогают решать коррекционно-развивающие задачи во время индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по освоению эталонов образцов цвета, освоения предметно-практической деятельности (понимание отношений между предметами), зрительно – моторной координации, развития зрительного восприятия.

«Ленивая восьмерка» — тренажер для активации мыслительных способностей и развития интеллекта ребенка. В упражнениях с тренажером участвуют одновременно руки и глаза, задействованы оба полушария, речевой центр и мозжечок. Координированные движения стимулируют рост нервных клеток, увеличивают число нервных связей в мозге и улучшают межполушарное взаимодействие.

С помощью тренажера развивают речевые навыки: ребенок перемещает шарик и одновременно повторяет сложный для него звук, например, «р». Эти движения влияют на речевой центр, и запуск или коррекция речи достигается быстрее.

В связи с вышесказанным было принято решение об открытии городского мастер-класса по теме «Психоэмоциональное развитие дошкольников посредством использования в работе педагога-психолога инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт».

Целью проведения мастер-класса является: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольных образовательных учреждений в использовании «игр в движении» с дошкольниками с ОВЗ и детьми с особыми образовательными потребностями с применением инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт».

Задачами проведения мастер-класса являются:

- обобщить и распространить передовой педагогический опыт работы по использованию в коррекционно-развивающей работе педагога-психолога инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт»;
- отработать совместно с участниками мастер-класса методические подходы и приёмы работы с различными сериями лабиринта.

Категория участников: педагоги дошкольных образовательных учреждений.

Предполагаемые результаты: овладение участниками приемами внедрения «игр в движении» из различных серий инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт» непосредственно в образовательный процесс, для успешного решения различных педагогических задач, направленных на развитие и/или коррекцию психических процессов, познавательной и эмоционально-волевой сферы дошкольников; формирование мотивации педагогов к самообучению, самосовершенствованию, саморазвитию.

Программа мастер-класса (**Приложение 1**)

Продукт работы мастер-класса: методическое пособие по теме «Обучение на основе движения — это Быстрее, Легче и Радостнее!»

## **Заключение**

Принцип автодидактичности инновационного пособия позволяет решать задачи, направленные на развитие самостоятельности и инициативности у дошкольников: дети самостоятельно организуют свободную деятельность с одной или несколькими сериями лабиринта. Кроме того, при обучении с Лабиринтом мы бонусом получаем количество и качество движений, интеграцию детских рефлексов, профилактику сколиоза и плоскостопия.

Использование в работе педагога-психолога пособия «Большой подвижный лабиринт», прежде всего вызывает положительный эмоциональный отклик у дошкольников, как нормативно развивающихся, так и детей с ОВЗ. А, на фоне яркого эмоционально окрашенного настроения своих воспитанников мне, как педагогу удается решать профессиональные задачи. Дошкольники демонстрируют умение работать в парах, хорошо коммуницируют, как со мной, так и со сверстниками, поддерживают друг друга, подчиняются правилам и следят за строгим выполнением правил другими детьми, стремятся к достижению результатов, если игра это предполагает (а это говорит о формировании произвольного поведения). Особое отражение имеет успех в развитии у детей моторной координации, согласовании в движении рук и ног, ориентировке в пространстве.

Таким образом, применение инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт» в деятельности педагога – психолога является одним из звеньев психологически комфортной среды для ребенка, так как удовлетворяет потребности развивающейся личности в движении, творчестве, самопознании и в тоже время помогает педагогу в решении коррекционно-развивающих задач, сохранении психологического, соматического и социального благополучия детей в процессе воспитания и обучения в ДООУ.

Создание единого коррекционно-образовательного пространства и комплексный подход педагогов к решению коррекционно-образовательных задач с использованием игр в движении позволяет улучшать созданные в МБДОУ психолого-педагогические условия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов, а также способствует эффективности реализации адаптированных образовательных программ.

## Приложение 1

### Программа мастер-класса

№ з а н я т и я	Тема	Форма проведения	Содержание деятельности	Место и время проведе ния	Результат (работа с участниками)
1.	«Психоэмоциональное развитие дошкольников посредством использования в работе педагога-психолога инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт»	Семинар-практикум	Представление руководителем мастер-класса опыта работы с элементами комментированного показа методов и приемов педагогической деятельности с дошкольниками	МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»  Февраль 2023 г.	1. Актуализация теоретических знаний участников. 2. Развитие профессионально – творческой активности, раскрытие внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы. 3. Самостоятельная разработка участниками собственного маршрута совместной деятельности с дошкольниками с использованием «игр в движении» из различных серий пособия по четырем направлениям коррекционно-развивающей работы: нарушение

					поведенческой сферы (агрессивность, вспыльчивость, гиперактивность); нарушение эмоционально-личностной сферы (аффективные вспышки, негативистические проявления); нарушение психомоторного развития; нарушение познавательной сферы развития.
2.	«Путешествие по Лабиринту»	Занятие с детьми 5,6 – 7 лет с нарушениями и познавательной сферы развития (по результатам диагностики и готовности дошкольника к школьному обучению (Каменская В.Г., С.В. Зверева «К школьной жизни готов»))	1. Совместная образовательная деятельность с детьми 2. Дискуссия по результатам «открытого показа»	МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»  Март 2023 г.	1. Повышение профессионального уровня педагогов в использовании игр из серий пособия «Большой подвижный лабиринт» в психолого-педагогической практике при подготовке дошкольников подготовительных групп к обучению в школе. 2. Систематизация практических знаний слушателей.
3.	«Играю. Двигаюсь. Учусь»	Квест-игра	1. Совместная деятельность с участниками, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы с воспитанниками	МБДОУ «ДС № 46 «Надежда»  Апрель 2023 г.	1. Формирование знаний педагогов о создании единого коррекционно-образовательного пространства и

			<p>2. Дискуссия по результатам совместной деятельности</p>	<p>комплексного подхода к решению коррекционно-образовательных задач с использованием «игр в движении».</p> <p>2. Овладение участниками приемами внедрения «игр в движении» из различных серий инновационного дидактического пособия «Большой подвижный лабиринт» непосредственно в образовательный процесс, для успешного решения различных педагогических задач, направленных на развитие и/или коррекцию психических процессов, познавательной и эмоционально-волевой сферы дошкольников.</p> <p>3. Оказание помощи участникам в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.</p>
--	--	--	--	---

## Маршрутный лист

по конспекту совместной образовательной деятельности педагога-психолога с детьми подготовительной к школе группы (с нарушениями познавательной сферы развития) «Путешествие по лабиринту времени. Транспорт»

**Цель:** создание условий для формирования и коррекции психоэмоционального развития дошкольников, развития способностей произвольной психической регуляции деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи занятия:

**образовательные:**

– расширять представления детей по теме «Наземный транспорт», знакомить с историей развития транспорта;

**воспитательные:**

– воспитывать волевые качества (терпение, стремление, уверенность в себе);  
– поддерживать инициативность и самостоятельность дошкольников.

**коррекционно-развивающие:**

– развивать образно-логического мышление;	серии лабиринта «Мягкие кубики», «Радужные пяточки»; д/и «Четвертый лишний», «Судоку»
– развивать восприятие (слуховое, зрительное, тактильное);	серии лабиринта «Мягкие кубики», «Радужные пяточки»; «Умная веревочка», «Пяточки - Ладшки», «Радужные пяточки», «Мягкие кубики», «Цветные круги»; дидактические игры «4-й лишний», «Путаница» (интерактив), «Судоку» (печатная)
– развивать все виды памяти;	
– развивать моторную координацию, ориентировку в пространстве;	серии лабиринта «Мягкие кубики», «Радужные пяточки»; «Умная веревочка», «Пяточки - Ладшки», «Радужные пяточки», «Мягкие кубики», «Цветные круги»
– активизировать речь, обогащать пассивный словарь;	дидактические игры «4-й лишний», «Путаница» (интерактив); словесная игра «Кто чем управляет»; речевое взаимодействие во всех структурных компонентах занятия
– развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в коллективе, в паре	серии лабиринта «Умная веревочка», «Мягкие кубики», «Цветные круги»; взаимодействие во всех структурных компонентах занятия;

**Интеграция по видам деятельности:** познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная.

Конспект совместной образовательной деятельности педагога-психолога  
с детьми подготовительной к школе группы  
(с нарушениями познавательной сферы развития)  
«Путешествие по лабиринту времени. Транспорт»

**Цель:** создание условий для формирования и коррекции психоэмоционального развития дошкольников, развития способностей произвольной психической регуляции деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи занятия:

**образовательные:**

– расширять представления детей по теме «Наземный транспорт», знакомить с историей развития транспорта;

**коррекционно-развивающие:**

- развивать образно-логическое мышление;
- развивать восприятие (слуховое, зрительное, тактильное);
- развивать все виды памяти;
- развивать моторную координацию, ориентировку в пространстве;
- активизировать речь, обогащать пассивный словарь;
- развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать в коллективе, в паре;

**воспитательные:**

- воспитывать волевые качества (терпение, стремление, уверенность в себе);
- поддерживать инициативность и самостоятельность дошкольников.

**Интеграция по видам деятельности:** познавательная, игровая, двигательная, коммуникативная.

**Оборудование и материалы:** серии «Большого подвижного лабиринта»: «Умная веревочка», «Пяточки - Ладони», «Радужные пяточки», «Мягкие кубики», «Цветные круги», дидактические игры «4-й лишний», «Путаница» (интерактив), «Судоку» (печатная), магнитные смайлики-картинки, «Лесенка успеха», мультимедийный проектор, презентация «От Лошади до автомобиля».

**Организационный этап.**

*Педагог-психолог встречает детей игровом центре:*

В небе солнце светит ясно

Повстречаться нам пора!

А поможет нам игра!

Друзья, все вы знаете ваши имена? Да. А что ваши имена состоят из букв? А из каких букв вы знаете?

*Игра «Приветствие»*

У кого есть (в имени) буква **А** громко крикнем мы «УРА»!

У кого есть буква **О**, ну ка все до одного

Прокричите-ка в ответ очень громко всем **ПРИВЕТ!**

У кого есть буква **Е**, скажет весело нам **БЕЕЕЕ!**

У кого есть буква **Ю**, пропоет **ЛЯ ЛЯ ЛЮ ЛЮ** (руками показать фонарики)

У кого есть буква **И**, скажет дружное **АПЧИ.**

У кого есть буква **Я**, пусть **покажет на себя**.

**Педагог-психолог:** Ребята, прежде чем, мы приступим к новым и интересным событиям, я предлагаю вам выбрать смайлик с хорошим настроением!

*Педагог-психолог обращает внимание детей на смайлики-символы, обозначающие следующие эмоции-действия: «я готов сегодня все внимательно слушать», «я готов сегодня играть со всеми дружно», «я готов сегодня быть веселым», «я готов сегодня отвечать на все вопросы», «я готов сегодня соблюдать культуру поведения». Педагог-психолог рекомендует детям запомнить свой смайлик и прикрепить картинку к доске.*

**Педагог-психолог:** Ребята, я согласна с вашим положительным настроением и предлагаю отправиться в удивительный мир знаний! Вперед!

**Мотивационно-побудительный этап.**

*С экрана интерактивной доски слышен топот конских копыт и появляется картинка лошади. Здесь и далее в течении всего занятия используется мультимедийное сопровождение.*

**Педагог-психолог:** Интересно? Что за картинка на экране? (ответы детей)

Кажется, я поняла! Ребята, помните, что на прошлой нашей встрече у вас появился вопрос: на чем ездили люди до появления автомобиля? И мы договорились, что каждый попробует найти ответ на этот вопрос. Что интересного вы узнали? Откуда такая информация? (ответы детей)

И я постаралась и из энциклопедии, и из интернета узнала историю появления транспорта. Хотите услышать эту историю? Вы готовы к новым открытиям? (Ответы детей) Древние жители Земли долго думали, как облегчить себе труд при перевозке грузов и переезде на дальние расстояния? И однажды они приручили дикую лошадь, которая стала для человека другом и помощником. С помощью лошади человек охотился, вспахивал землю, перевозил грузы. Лошадь стала первым транспортом. Как вы думаете какое изобретение было следующим? (ответы детей). Ребята, человек постоянно развивался, становился умнее, сильнее и крепче и ему открывались все новые технологии. А, чтобы нам открылась тайна следующего изобретения надо пройти несколько испытаний и выполнить задания!

**Основной этап.**

*Педагог-психолог предлагает детям игровые задания и упражнения.*

*Игра: «4-й лишний». Детям предлагаются карточки, на каждой из них по четыре картинки: три картинки одного обобщающего понятия и одна картинка лишняя. Дети должны выбрать лишнюю картинку и объяснить свой выбор.*

*Серия «Умная веревочка» («Большой подвижный лабиринт»)*

Умная веревочка раскладывается на полу, петли и изгибы крепятся к полу (например, с помощью малярного скотча). Несколько детей, взявшись за руки, проходят по Умной веревочке боком приставными шагами. Задача: пройти без столкновений, не разорвав руки.

*Педагог-психолог подводит объективный итог, поощряет детей, справившихся с заданиями, и/или стимулирует дошкольников на правильное выполнение упражнений.*

**Педагог-психолог:** ребята, вы проявили свои знания и ловкость и открылась следующая картинка истории – это колесо! Люди стали делать повозки на колесах и запрягать в них лошадей, появился первый транспорт на колесах! Как вы считаете, как этот транспорт облегчил труд людей? (ответы детей). Вы совершенно правы, человек мог перевозить на телегах тяжелые грузы. Но все чаще людям было

необходимо добраться на дальние расстояние гораздо быстрее, чем пешком. И тогда изобрели..... (дети высказывают предположения) Чтобы проверить догадки нас ждут большие испытания!

*Педагог-психолог предлагает детям игровые задания и упражнения.*

*Игра «Кто чем управляет».* Проводится в кругу с мячом. Педагог бросает мяч и задает вопрос, например, кто управляет поездом? Ребенок. Который поймал мяч дает полный ответ, например, поездом управляет машинист и т.д.

*Игра «Стоп!» («Большой подвижный лабиринт»)*

Дети под музыку передвигаются по разложенным в свободном порядке сигналам. Музыка обрывается и звучит команда: «Пяточки!» или «Ладочки!». Дети быстро находят названные Круги и наступают на них двумя ногами или закрывают двумя руками.

*Педагог-психолог подводит объективный итог, поощряет детей, справившихся с заданиями, и/или стимулирует дошкольников на правильное выполнение упражнений.*

**Педагог-психолог:** Ребята, вы были быстрые и справедливые, и для нас открылась следующая картинка истории – это велосипед! Простое двухколёсное приспособление, которое имело руль и сиденье, благодаря которому скорость человеческого передвижения увеличилась! А что же нужно человеку делать, чтобы велосипед двигался? А чтобы повозка ехала? (ответы детей) Вы правы! Но человек мечтал об изобретении такого устройство, которое бы ехало само! Какие ваши предположения? Какое следующее изобретение человечества? (ответы детей) Что именно изобрел человек дальше мы узнаем после выполнения заданий!

*Далее дети выполняют задания по подгруппам.*

*Игра «Судоку»* Дети должны расположить картинки так, чтобы в каждой строке и столбце не было повторений.

*Серии «Мягкие кубики» и «Цветные круги» («Большой подвижный лабиринт»)* в серию входит два Мягких игровых кубика с точками-числами на гранях от 1 до 5 и двумя знаками – «пяточка» и «ладочка». Дети учатся бросать и читать выпавшие на гранях знаки (количество точек, знаки «пяточка», «ладочка», играть в подвижные игры и придумывать задания с сериями «Пяточки –ладочки», «Мягкая математика». А также учатся распознавать знаки на гранях кубиков; складывать точки; выполнять задания по выпавшим точкам.

*Педагог-психолог подводит объективный итог, поощряет детей, справившихся с заданиями, и/или стимулирует дошкольников на правильное выполнение упражнений.*

Педагог-психолог. Ребята, вы смыслённые и умные дошкольники, умеете договариваться и слушать друг друга! Вы справились с заданиями, и история открыла нам новую картинку! Что изображено? (ответы детей) А вы видели, чтобы такие машины ездили по городу? Это самые первые машины на паровом двигателе! Люди нагревали воду в котле и пар приводил в движение автомобиль! В современном мире по дорогам двигаются быстрые легковые машины, огромные большегрузы и, скорее всего, на последней картинке будет автомобиль нашего времени. Проверим, правы мы или нет?

*Педагог-психолог предлагает детям игровые задания и упражнения.*

*Серия «Радужные пяточки» («Большой подвижный лабиринт»)* Дети прыгают по «радужным пяточкам» и называют предметы, которые спрятаны в карточке наложенных контуров (транспорт «Путаница»).

*Педагог-психолог подводит объективный итог, поощряет детей, справившихся с заданиями, и/или стимулирует дошкольников на правильное выполнение упражнений.*

#### **Заключительный этап**

**Педагог-психолог:** Ребята, вы справились с заданиями, и история изобретения транспорта открыла нам свои тайны! Чем же хороши современные автомобили? (ответы детей) Чем заправляют машины? А вы знаете, что при сгорании топлива выхлопными газами автомобили загрязняют окружающую среду! И сегодня ученые разрабатывают автомобили, работающие на солнечных батареях, от электричества и не загрязняют воздух; автомобили амфибии, которые могут ездить по дорогам и плавать по воде.

#### Рефлексия

Ребята понравилось вам составлять историю возникновения транспорта? Что нового интересного вы узнали? Что было сложным? Давайте все вместе повторим историю! Что было сначала? Что потом? (дети повторяют последовательность появления изобретений)

*Работа с лесенкой успеха.*

Сейчас я вам предлагаю знакомых смайликов расставить на лесенку: верхняя ступенька для тех, кто внимательно слушал, справился со всеми заданиями, не мешал другим; средняя ступенька для тех, у кого что-то не получилось, и кто иногда они отвлекался; нижняя ступенька для тех, кому было неинтересно и сложно заниматься, кто не хотел дружно играть и выполнять задания. Подумайте, куда вы поставите смайлик.

Во время выполнения заданий вы проявили ум, смекалку, находчивость, ловкость, стремление и терпение! Обладая такими качествами вы будете хорошо учиться в школе и в будущем сможете стать изобретателями новых автомобилей!

После занятия педагог-психолог приглашает детей на просмотр мультфильма «Фиксики-колесо» (по желанию детей).

## **Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности учителя–логопеда и педагога–психолога с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на тему «В поисках утиной стаи. Перелетные птицы» (итоговое)**

Алгоритм коррекционно-развивающей деятельности основывается на интегрированном плане взаимодействия всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и является основой качественной организации целостного педагогического процесса, который строится на взаимосвязи основных подсистем коррекции, воспитания и образования детей, имеющих речевые нарушения.

В конспекте игрового итогового занятия для воспитанников старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) представлен комплексный интегрированный подход учителя-логопеда и педагога-психолога, направленный на повышение речевой активности детей в разных видах коммуникативного взаимодействия.

Конспект занятия составлен с опорой на сюжет мультипликационного фильма «Утиная стая» по мотивам сказки В. Гаршина «Лягушка – путешественница»

**Цель:** создание условий для психоречевого развития дошкольников с ТНР, формирования целостного восприятия темы «Перелетные птицы».

### **Задачи**

#### **Образовательные:**

- уточнить общее представление о многообразии перелетных птиц;
- уточнить, расширить и активизировать словарь по теме «Перелетные птицы»;
- упражнять в употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- закреплять согласования количественных числительных один, два, три, пять, семь и существительных;
- развивать умение образовывать сложные прилагательные.

#### **Коррекционно-развивающие:**

- развивать общую и артикуляционную моторику детей;
- развивать словесно-логическое мышление, зрительную память;
- активизировать произвольное внимание, развивать фонематическое восприятие;
- развивать умение передавать эмоции радости, грусти, удивления используя различные выразительные средства (мимику, жесты);
- развивать умение снимать мышечное напряжение с помощью релаксационных упражнений.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать добрые, дружеские чувства в коллективе, чувства принадлежности к группе, навыки сотрудничества;
- воспитывать активность, инициативность, самостоятельность;
- способствовать преодолению трудностей в общении;
- закреплять коммуникативные навыки;

**Оборудование:** доска магнитная, картинки с изображением птиц, карточки для игры «Дорисуй», мяч, цифры, карандаши; проектор, мультипликационный сюжет по сказке «Лягушка –путешественница»; серии «Большого подвижного лабиринта»: «Мягкие кубики», «Мягкая математика» «Радужные пяточки», «Цветные круги», дидактические игры «4-й лишний», «Чего не стало?» (интерактив), «Судоку» (печатная), мультимедийный проектор, презентация «Перелетные птицы».

### **Ход занятия.**

*Организационно-мотивационный этап.*

#### **Ритуал приветствия**

Учитель-логопед организует игру с помощью зеркала «Солнечные зайчики»

#### **Учитель-логопед:**

Лучики солнышка щечки щекочут,  
«Здравствуйте дети!» - сказать оно хочет,  
Доброго утра, доброго дня  
От солнышка и от меня!  
Здравствуйте наши гости. Доброе утро.

*Учитель-логопед приглашает детей к макету «Болото»*

**Учитель-логопед:** Дети посмотрите, это болото. А кто же в нем живет? Что – то никого не видно.

*Мультипликационный сюжет в котором лягушка обращается к детям с просьбой найти для нее утиную стаю.*

**Учитель-логопед:** Ребят, вы узнали, кто это? (Лягушка-путешественница) Конечно, это лягушка-путешественница из сказки Всеволода Гаршина. А вы помните, какой она была выдумщицей? Вот и здесь, пока ждала своих уток, она придумала весёлую гимнастику для язычка и выполняла её вместе со своими подружками-лягушками. Давайте и мы её выполним.

#### **Основная часть**

Артикуляционная гимнастика «Весёлые лягушата»

Лягушата ква-ква-ква

Улыбаются всегда.

Губки дружно тянут все

И играют на трубе.

«УЛЫБКА – ТРУБОЧКА»

Язычок положат смирно

И подержат на губе.

«ЛОПАТОЧКА»

А затем его накажут:

«Пя-пя-пя», - квакушки скажут.

«БЛИНЧИК»

А теперь квакушки вместе

Чистят зубки наверху:

Там почистят, здесь почистят,

А потом ещё внизу.

«ПОЧИСТИ ЗУБКИ»

Квакши наши не устали,

Дружно все язык подняли.

Водят кистью взад-вперёд:

Красят небо-потолок.

«МАЛЯР»

Все дела квакушки завершили.

Язычок кататься посадили:

Покачали вверх и вниз,

Словно он прекрасный принц.

«КАЧЕЛИ»

Время часики пробили.

Бьют квакушки ква-ква-ква

Языком туда-сюда.

«ЧАСИКИ»

Лягушата взяли мяч

И пустились дружно вскачь.

Мяч гоняют по двору,

Забивают гол во рту.

«ФУТБОЛ»

Поиграли, поиграли,

На лошадке поскакали.

«ЛОШАДКА»

**Учитель-логопед:** Молодцы, ребята, молодец, лягушка, такую весёлую зарядку для язычка придумала!

Поможем лягушке-путешественнице? (Да, поможем!)

А на поиски мы сами отправимся вот по этому путеводителю, который для нас оставила Лягушка-путешественница. На нем изображены стрелки, и они укажут нам дорогу. (Серия «Цветные круги»)

Это наш лягушачий путеводитель. И сейчас нам с вами нужно составить словесный портрет утки.

**Учитель-логопед совместно с детьми составляют дидактический синквейн «Утка»**

**Учитель-логопед:** *Утка. Утка какая? Что она делает? Составим предложение со словом «утка» и найдем слово обобщение.*

**Логопед:** И так мы начинаем свои поиски, глядя в наш путеводитель, мы видим схему и стрелку №1

**Первая стрелка**

**Учитель – логопед проводит игру «Назови части тела птицы».**

Рассмотрите птицу, скажите, какие у нее есть части тела. Отвечаем полным предложением.

У птиц есть голова.

У птиц есть два крыла.

У птиц есть две лапы.

У птиц есть хвост.

У птиц есть клюв.

Тело птиц покрыто перьями.

**Учитель – логопед предлагает детям следующую игру «Назови ласково»**  
(с мячом)

*Учитель-логопед предлагает детям игровые задания и упражнения.*

**Учитель-логопед:** Сейчас мы с вами попробуем назвать части тела птиц ласково.

Голова-головка  
Хвост-хвостик  
Лапы-лапки  
Клюв-клювик  
Крыло-крылышко  
Перо-перышко

Эта птица – утка? Нет. Как она называется? (Скворец). Идем дальше. Глядя в наш путеводитель, мы видим схему и стрелку №2

### **Вторая стрелка**

**Учитель – логопед предлагает детям игру «Сколько птичек улетело?» (цифры 1, 2, 3)** Посмотрите внимательно на цифры, которые стоят возле птиц. Необходимо ответить «Сколько птиц улетело?» Ответьте полным предложением. Дети: «Улетело 3 ласточки». «Улетело 2 скворца». Дети: «Улетели 2 лебедя». «Улетел 1 грач». (серия «Мягкая математика»)

*(Пальчиковый счет)*

А утки среди них есть? Нет. Значит наши поиски продолжаются. Глядя в наш путеводитель, мы видим схему и стрелку №3

### **Третья стрелка**

**Учитель – логопед вспоминает совместно с детьми правила Игры «Из двух – одно»**

*(образование сложных прилагательных). Картинки с изображением птиц*

Если у цапли длинный клюв, то это ... (длинноклювая цапля).

Если у цапли длинные ноги, то она – (длинноногая).

Если у аиста длинные ноги, то это ... (длинноногий аист).

Если у аиста красный клюв – (красноклювый)

Если у скворца короткий хвост, то это ... (короткохвостый скворец).

Если у ласточки острые крылья, то это ... (острокрылая ласточка).

Если у ласточки длинный хвост. Она... (длиннохвостая)

Если у лебедя длинная шея. Значит, он? (длинношеей.)

### **Физкультминутка «Маленькие уточки»**

#### **Педагог-психолог:**

Ой ребята, я вижу, что вы очень много знаете о перелётных птицах мне так понравилось, как вы продвигаетесь вперед в поисках утиной стаи. А знает ли вы как называются домики у перелётных птиц? Что они строят каждую весну? (ответы детей) Конечно, птицы живут в гнёздах, которые они сами строят. Глядя в наш путеводитель, мы видим схему и стрелку № 4

### **Четвертая стрелка**

**Педагог-психолог предлагает детям изобразить маленьких птенчиков:**

**Мимическая гимнастика «Птенцы».**

**Педагог – психолог:** Вылупился из яйца первый птенец и удивлённо посмотрел вокруг (открыть рот). Потом вылупился второй – увидел, как здесь светло, тепло и ему стало так радостно (улыбнуться). Третий птенец – хотел вылупиться первым, но опоздал и поэтому рассердился (нахмуриться). Четвёртый вылупился и, сразу же, испугался и крепко зажмурился от ослепительного света. (зажмурить глаза) а пятый птенец вылупился и зачирикал (губы трубочкой).

На пути стрелка № 5

### ***Пятая стрелка***

**Педагог – психолог** предлагает детям внимательно посмотреть на картинки и определить лишнюю. Игра «Четвертый лишний».

(На наборное полотно выставляет картинки с изображением зимующих и перелетных птиц.)

**Педагог – психолог:**

**Педагог-психолог:** Посмотрите на картинки внимательно и подумайте, какая картинка лишняя? Почему так думаете?

(Ответы детей.)

**Педагог-психолог:** Внимательно посмотрите на картинки и запомните их. Теперь закройте глаза (убираю одну картинку). Какой картинке не стало? (Ответы детей.)

### **Игра «Чего не стало?» (с картинками)**

**Педагог – психолог:**

Мы встретили здесь с вами уток? Нет тогда идем дальше.

### ***Шестая стрелка***

Серия «Радужные пяточки» («Большой подвижный лабиринт») Дети прыгают по «радужным пяточкам» и называют предметы, которые спрятаны в карточке наложенных контуров (Перелетные птицы «Путаница»).

**Педагог – психолог** проводит упражнение «Нарисуй картинку, соедини все цифры» Дети соединяют все цифры и обнаруживают на листе изображение утки.

**Учитель – логопед:**

Вот мы с вами и встретили наших уток.

(Дети вместе с логопедом подходят к педагогу - психологу)

Давайте посмотрим на экран, что же там происходит? – **мультипликационный сюжет «Утиная стая»**

На экране утки уносят лягушку (мультипликационный сюжет по сказке «Лягушка –путешественница») Дети машут ей на прощание.

**Подведение итога занятия (Рефлексия)**

Учитель-логопед предлагает детям передавать друг другу игрушку уточку и назвать, что ему запомнилось или понравилось больше всего во время наших поисков.

- Чем на занятии мы сегодня занимались?
- Что нового мы с вами узнали?
- О каких птицах мы сегодня говорили?
- Какие игры и задания вам понравились и запомнились больше всего?
- Возникали ли у вас трудности при выполнении заданий? Какие?

**Педагог-психолог:** Вы справились со всеми испытаниями, молодцы! А теперь я предлагаю вам отдохнуть. Закройте глаза. Птицы любят греться на солнышке. Солнечный зайчик заглянул тебе в глаза. Закрой их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладь его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щёчках, на подбородке. Поглаживай аккуратно, чтобы не спугнуть солнечного зайчика, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот, погладь его и там. Зайчик не озорник – он просто любит и ласкает тебя, а ты погладь его и подружись с ним. Сейчас я досчитаю до 10 и вы откроете глаза (1, 2.....10).

## Консультация для родителей «Обучение на основе движения»

Современная дошкольная педагогика предлагает великое множество инструментов для всестороннего развития личности ребенка как в детском образовательном учреждении, так и в домашних условиях. Но так ли много действительно эффективных инновационных пособий, отвечающих всем требованиям относительно воспитания и образования современных детей?

Дошкольник нашего времени отличается от ребенка прежних поколений в физиологическом и психологическом аспектах и требует к себе особого подхода, основанного прежде всего на здоровьесберегающих, личностно-ориентированных и игровых технологиях.

Как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. В этом случае на помощь воспитателю приходят, казалось бы, очень простые игровые пособия, инновационность которых состоит в том, что они превращают статичную дидактическую игру в подвижный квест.

И сегодня речь пойдет об инновационном дидактическом пособии **«Большой подвижный лабиринт»**.

Авторы пособия: Бояринцева Анна Викторовна- кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института изучения детства, семьи и воспитания РАО; психолог, Монтессори – педагог, кинезиолог, руководитель сетевой лаборатории «Обучение на основе движения» (Москва); Богер Елена Викторовна - Монтессори педагог, руководитель творческой мастерской «Багира» (Ростов-на-Дону), которые в 2017 разработали инновационный материал в рамках сетевой лаборатории «Обучение на основе движения». В основе его разработки лежит с одной стороны метод М. Монтессори, ориентированный на потребности растущего ребенка, с другой стороны принцип кинезиологии, науки, которая изучает развитие ребенка в движении.

Все продукты сетевой лаборатории – *подвижные развивающие игры*. По мнению авторов-разработчиков, «это крайне важно, ведь дети столько времени проводят за столом, начиная с дошкольного возраста, потом в школе. А с нашими пособиями дети могут и активно двигаться во время игры, и интеллектуально развиваться: учиться читать, считать, знакомиться с геометрическими фигурами, цветами, тренироваться запоминать, различать, сравнивать, логически мыслить».

Действительно, Лабиринт имеет ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями:

- **Простота исполнения** (в сфере дошкольного образования слишком много сложных технологий, а дети любят простые игры).
- **Динамичность** (движение – естественное состояние здорового ребенка).
- **Социальность** (важно, чтобы дети увлекались не только современными гаджетами, но и умели играть со сверстниками и своими родителями).
- **Износостойкость** (все материалы, которые входят в игровые наборы выдерживают частую санитарную обработку и не становятся от этого хуже).

- **Экологичность и безопасность** (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью).

Все вышеперечисленное дает возможность воспитателю активно внедрять «Большой подвижный лабиринт» в образовательный процесс.

Безусловным положительным моментом в использовании игровых напольных тренажеров является обучение детей в игровой форме. Причем заниматься можно как индивидуально, так и со всей группой, преобразуя традиционное сидение на коврик или за столом в динамический поиск нужных решений и уделяя больше времени развитию сенсомоторного интеллекта. При этом игровые задачи настолько разнообразны, что многие из нас наверняка попробуют внести в условия игры что-то свое.

И, что особенно важно для педагогов, занятия с развивающими напольными тренажерами затрагивают все образовательные области и способствуют комплексному развитию дошкольников на основе здоровьесберегающей технологии обучения в движении.

Поскольку авторы пособия не ставят четких возрастных границ в подборе игровых упражнений, педагог может сам, исходя из личных наблюдений, в рамках образовательной программы устанавливать определенный уровень сложности для каждого игрока в соответствии с его индивидуальными способностями и потребностями.

**Уважаемые родители!**

Язык движения и эмоций является первым и одним из самых радостных для ребёнка языков, движущей силой с помощью которой воспитывающий взрослый может очень успешно решать самые различные педагогические задачи, в том числе направленные на развитие психических процессов, познавательной и эмоционально-волевой сферы. Природная активность детей направляется в конструктивное русло, в помощь педагогу включает движения непосредственно в образовательный процесс. То есть, обучение на основе движения — это когда любое Обучение Быстрее, Легче, Радостнее!

**ОСНОВНАЯ СЕРИЯ «ДОРОЖКИ»**  
**СЕРИЯ «ПЯТОЧКИ-РАЗМЕРЫ»**  
**СЕРИЯ «ЦВЕТНЫЕ КРУГИ»**  
**СЕРИЯ «РАДУЖНЫЕ ПЯТОЧКИ»**  
**СЕРИЯ «ПЯТОЧКИ-ЛАДОШКИ»**  
**СЕРИЯ «МЯГКАЯ МАТЕМАТИКА»**  
**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ СЕРИЯ**  
**ТЕКСТИЛЬНЫЕ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕНАЖЕРЫ «ЛЕНИВАЯ ВОСЬМЕРКА» И «КЛЕВЕР»**  
**МЯГКИЕ ИГРОВЫЕ КУБИКИ УМНАЯ БЕРЕВОЧКА**  
**МЯЧИКИ И МЕШОЧКИ**

**Осложненные серию Лабиринты**



*Принцип автостадионности инновационного пособия Большой подвижной лабиринт позволяет решать задачи, направленные на развитие самостоятельности и инициативности у дошкольников: дети самостоятельно организуют свободную деятельность с одной или несколькими сериями лабиринта. Кроме того, при обучении с Лабиринтом мы получаем качество и качество движже-*

*Подготовлено педагогом-психологом  
 Р.М.Халиповой*

Муниципальное бюджетное  
 дошкольное образовательное  
 учреждение  
 «Детский сад № 46 «Надежда»

**«Обучение на  
 основе движения  
 — это Быстрее,  
 Легче и  
 Радостнее!»**



Рекомендации для педагогов

**Игра «Стоп!».** Дети под музыку передвигаются по разложенным в свободном порядке сигналам. Музыка обрывается и звучит команда: «Пяточки!» или «Ладонки!». Дети быстро находят названные Крути и наступают на них двумя ногами или закрывают двумя руками.

**Игра «Кто быстрее?»** Два ребенка берут по 2 пары круговых пятачек. Встают на линию старта на первую пару. Игроки перекладывают свободную пару кругов и передвигаются на нее, продвигаясь к финишу, кто быстрее

**Серия «Упражнения с закрытыми глазами»** Ребенок закрывает глаза детской повязкой и двигается по дорожке на ощупь на четвереньках, затем на спину ребенка кладется мешочек с песком.

**Игровое упражнение «Длинная дорожка»** Один ребенок передвигается по разложенным сигналам, второй перекладывает оставшиеся позади сигналы вперед.

**Игровое упражнение «Сделай, как я скажу»** Ребенок складывает материал самостоятельно,

проверяет, удобно ли будет пройти дорожку. Затем приглашает товарищей пройти/пропрыгать выложенную им последовательность.

**Игровое упражнение «Цветные круги»** Материал складывается на дорожке Лабиринта в определенной последовательности. Ребёнок в движении исследует эту последовательность: называет цвета и количества, передвигаясь шагом или перепрыгивая с круга на круг, выкладывает круги в прямую линию, складывает стопочкой, зарисовывает полученную последовательность на карточке.

**Тренажер «Клевер» и «Ленивая восьмерка»** Ребенок ведет пальчиком по «Восьмерке», начиная от центра, следуя направлению стрелки; выкладывает последовательность маленьких предметов, например, камешков



Марблс; затем в слепую выкладывает мелкие предметы внутрь «Восьмерки». Работа в парах на «Клевере». На одном тренажере один ребенок пальчиком ведет по «восьмерке» одного цвета, второй - другого. По сигналу меняются.

**Нейротренажер «Ленивая восьмерка» и «Клевер»** Тренажеры помогают скоординировать работу руки и глаза (зрительно-моторная координация), синхронизируют работу двух полушарий (правого и левого), помогают восстановить зрительное восприятие во всех зрительных полях (справа, слева, вверху, внизу). По тренажеру можно проводить пальчиком или провозить машинку или другой маленький предмет-игрушку. Хорошо сочетается с детской повязкой на глаза.

## Список использованной литературы и информационных источников

1. Материал для обучения на основе движения «Большой Подвижный Лабиринт» Методические рекомендации для педагогов и родителей. А.В. Бояринцева, Е.В. Богер, г. Москва

2. «Обучение на основе движения» часть.2 Антропрактики-дошкольники под редакцией А.В. Бояринцевой. Авторы Егорова- Рактиская Д.Д., Случ Г.В., Кузнецова Ю.А., Чирикова Е.А, Румянцева И.А.

3. Концепция антропологического подхода «Обучение на основе движения»: ключевые категории и понятия, основные подходы, Бояринцева Анна Викторовна, канд. пед. наук, вед. науч. сотрудник ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», руководитель Сетевой Лаборатории «Обучение на основе движения», г. Москва

4. Интернет-портал <http://www.vashpsixolog.ru/>