ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ УСЛУГА

«РИТОРИКА ДЛЯ ДОШКОЛЯТ»

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ

У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Базюк Ольга Владимировна

МБДОУ «ДС №84 «Голубок»,

учитель-логопед высшей

квалификационной категории,

8 913 494 22 08

Существует актуальная проблема – недостаточное развитие умений коммуникации среди молодого поколения, а также потеря наиболее ценных устных обычаев. Почему?

Несмотря на увеличение лексического багажа у сегодняшних детей по сравнению с их сверстниками 10-15 лет назад, согласно статистике, результаты развития речевых навыков у дошкольников в нашей стране за последнее время остаются неудовлетворительными. Таким образом, в детских садах следует применять всё, что способствует устранению данной трудности. Сегодняшние малыши начинают знакомиться с телешоу и видеопродукцией, слушать радиопрограммы, работать на компьютере и сталкиваются с разнообразными стилями речи уже с самых ранних лет своей жизни. Следует учитывать, что малыши осваивают свой родной язык через общение, поэтому стоит сосредоточиться на решении данной задачи, поскольку сегодняшние дети дошкольного возраста испытывают трудности в общении друг с другом. Существует несколько факторов, объясняющих это явление: единственный ребенок в семье, который доминирует в своем окружении, а также дети не имеют возможности общаться с окружающими за пределами детского сада. Негативно сказывается на общении с детьми большая загруженность родителей, что приводит к бедной речи, ограниченному пассивному и активному словарю воспитанников.

Важно формировать у обучающихся в культуре общения позицию открытого общения и доверительное общение. Дошкольники взаимодействуют с людьми разного возраста, что требует от них умения выстраивать диалог, приветствовать, прощаться, благодарить, а также вести телефонные разговоры. Курс «Риторика для дошколят» может помочь решить эти задачи.

В общении ключевую роль занимает язык и речь, а также уровень владения речевыми способностями. Общаясь мы видим уровень культуры и воспитанности человека. Формирование культуры речи и общения у дошкольников начинается в раннем возрасте, зависит от окружающей речевой среды. В настоящее время родители сталкиваются с трудностями в целенаправленном формировании речевого поведения у детей из-за быстрого темпа жизни.

Кроме того, в обществе наблюдается уменьшение моральных норм среди разных возрастных групп, что приводит к увеличению конфликтов. Это подчеркивает необходимость изучения этикета — правил поведения, принятых в различных социальных группах.[[1]](#footnote-1)

Курс «Риторика для дошколят» нацелен на раннее знакомство ребят с принципами речи и общения, способствует их речевому становлению.

Умение общаться без конфликтов, легко идти на контакт с окружающими поможет детям быть успешными в будущем. Сформированное устойчивое культурное поведение у ребят имеет значительное влияние на их социальные навыки и образовательные достижения.

Ещё Василий Александрович Сухомлинский говорил, что «речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры».

Совершенно верно! Риторика играет важную роль в развитии коммуникационных умений у детей и это становится основой для успешного общения как в личной, так и в профессиональной жизни. Обучение риторике способствует не только улучшению речевых навыков, но и формирует уверенность в себе, что особенно важно для растущих личностей.

Занятия по риторике имеют все шансы включать разнообразные методы и практики, которые способствуют становлению критического мышления, умения аргументировать свою точку зрения и вести диалог. Обсуждение различных тем, участие в дебатах и выступлениях перед аудиторией помогают детям преодолевать застенчивость и развивать их способности к эффективному общению.

Кроме того, знакомство с культурными нормами речевого этикета позволяет детям лучше адаптироваться в обществе и способствует формированию почтительных отношений с окружающими. Важно, чтобы они не просто усваивали правила, но и знали их значение в построении диалога.

Таким образом, внедрение курсов детской риторики в образовательную программу возможно существенно обогатить опыт детей, позволяя им научиться не только говорить, но и слушать, понимать и быть понятыми. Это создаст подходящую основу для эффективного общения и будущих успехов во взаимодействии с окружающими.

Всё вышеперечисленное подчеркивает важность проведения риторических занятий с детьми. Чем раньше мы начнем развивать у них этот уникальный человеческий дар – дар слова, тем быстрее сможем осуществить, как говорил Василий Ильич Чернышев, «открытие уст ребят», и тем быстрее достигнем желаемых результатов. В этом нам поможет современная риторика, которая фокусируется на эффективном общении.

Поэтому крайне важно, чтобы растущий человек с раннего возраста учился мыслить и выражать мысли словами, а также соблюдал нормы речевого этикета в общении.

Курс по детской риторике может сделать для ребенка следующее:[[2]](#footnote-2)

• Познакомить с природой живого слова;

• Помочь преодолеть неуверенность и застенчивость;

• Научить взаимодействовать как со взрослыми, так и со сверстниками;

• Открыть тайны яркой, выразительной и грамотной речи;

• Поможет освоить правила речевого этикета.

**Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика:**

**Главной целью** курса «Риторика для дошколят» является обучение детей общению и умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

**Задачи курса:**

**Образовательные:**

1. Выявление и развитие речевых способностей детей;

2. Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;

3. Научить владеть основными элементами правильной точной речи;

4. Познакомить детей с нормами русского литературного языка;

5. Дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;

6. Помочь детям усвоить формулы речевого общения;

7. Привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;

**Развивающие:**

1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;

2. Развитие коммуникативных качеств ребенка;

3. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

4. Сформировать умение излагать свои мысли последовательно, умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;

5. Развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.

**Воспитательные:**

1. Воспитание в детях потребность соблюдения речевого этикета.

2. Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родного языка.

**Основная идея**

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков.

Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

**Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется риторика:**

**Основные формы обучения детей:**

1. Развивающие игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры и др.);

2.Упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера);

3. Этюды;

4. Импровизации;

5. Чтение художественных произведений;

6. Рассказ педагога и рассказы детей;

7. Сочинение историй;

8. Беседы;

9. Мини-конкурсы, игры – соревнования.

**Модель занятия по риторике**

**1. Речевая разминка.**

• Артикуляционная гимнастика;

• Чтение чистоговорок;

• Чтение скороговорок;

• Чтение потешек;

• Чтение стихов;

• Чтение четверостиший.

**2. Новая информация.**

Способы подачи:

\*использование театрализованных фрагментов;

\*беседы – диалоги;

\*сказочный зачин;

\*приглашение к путешествию…

**3. Моделирование речевой ситуации**

• Решение, разыгрывание проблемных ситуаций с элементами театрализованных игр;

• Коммуникативно – лингвистические игры;

• Игры на развитие мимики;

• Игры на развитие пантомимики.

4. **Подведение итогов и анализ деятельности детей.**

**К основным видам деятельности на занятии относятся:**

-игровая деятельность;

-показ воспитателем особенностей речевой деятельности;

-риторический анализ текстов различных речевых жанров;

-рассматривание изобразительного материала;

-риторические игры;

-пятиминутки речевой гимнастики;

-импровизационные игровые задачи;

-психолого – эмоциональная разгрузка (физкультминутки)и др.

**Художественно – эстетическая деятельность на занятиях по риторике включает в себя:**

* Выразительное чтение и рассказывание сказок, стихов, стихов – диалогов, потешек, загадок, считалок;
* Инсценирование эпизодов из сказок;
* Сочинение сказок, небылиц, загадок, считалок;
* Выразительное чтение и рассказывание детьми;
* Участие в инсценировании в качестве актёра, используя средства выразительности устной речи.

**Методы, применяемые педагогом для формирования культуры поведения.**

1. **Методы, способствующие осуществлению ребёнком правильных поведенческих действий.**

* Упражнения воспитывающие (провокационные) ситуации.
* Объяснение.

2. **Методы, активизирующие позитивные действия ребёнка** или предостерегают его от негативных поступков.

* Пример для подражания.
* Поощрение.

3. **Методы словесные**, помогающие осознанному изучению поведенческих правил.

* Рассказ.
* Разъяснение.
* Беседа.

4. **Репродуктивные методы**

Прослушивание художественных произведений (русские народные сказки, песни, стихи в исполнении народных артистов)

**Результаты (образовательные и прочие):**

Курс детской риторики поможет ребёнку:

• Познать природу живого слова;

• Преодолеть застенчивость;

• Развивает уверенность в себе;

• Научит общаться со взрослыми и сверстниками;

• Откроет секреты выразительной и грамотной речи;

• Поможет освоить формулы речевого этикета.

И в этом нам поможет современная риторика. Ведь центром риторики является обучение эффективному общению.

1. Успехи ребят в развитии речи (проговаривают слова более четко, внятно и с интонацией; пользуются голосом различной громкости, исчезают из речи «мусорные слова», выразительно читают стихи, поддерживают разговор, активно развивают его);

2. Устойчивый интерес ребенка к развитию речи и желание совершенствоваться в этом направлении;

3. Желание и возможности детей для самореализации в речевой творческой коллективной деятельности;

4. Появление и реализация собственных (совместно со взрослыми) творческих проектов;

5. Сформированность у дошкольников культуры речи и определенного культурного кругозора. Ребенок учится как поприветствовать знакомого, как пригласить в гости, как поздравить именинника, как поговорить по телефону и т.д. ;

6. Формируются навыки и умения эффективного общения со сверстниками и взрослыми, формируется умением общаться;

7. У детей появляется чувство ответственности к занятиям, повышается самооценка, они становятся активными.

В конце учебного года проводится обследование речи детей (по методике Е.В. Мазановой). В результате наблюдается положительная динамика речевой культуры у детей: на начало учебного (2023-2024) года 45 % детей имели средний уровень, 55% - низкий, на конец учебного (2023-2024) года 23 % - высокий, 56% - средний уровень, 21% - низкий.

Таким образом из проделанной работы можно сделать вывод, коммуникативную компетенцию и культуру общения возможно формировать с помощью игр и игровых упражнений, которые предлагает «Риторика для дошколят». Приемы этой технологии обеспечивают пропедевтику речевого искусства и умения анализировать любую речевую ситуацию, а значит, и использовать это умение в бытовых ситуациях.

**Приложение:**

**Практические задания:**

(Ельцова О.М. Система игр и упражнений по организации полноценной речевой деятельности для детей старшего дошкольного возраста[[3]](#footnote-3))

**Игры-упражнения для развития навыков сотрудничества.**

Игровое упражнение «Цветы»

Цель: научить выражать собственные эмоции невербальными способами.

Содержание: с помощью считалки выбирается «садовник», остальные дети -«цветы». «Садовник» смотрит, как цветы выполняют задания, и выбирает лучший «цветок», т. е. ребёнка, который внимательно слушает, правильно и точно выполняет задания. «Садовник» объясняет свой выбор. Ребёнок, которого выбрали, становится «садовником».

Задания к упражнению:

1. Поднимите руки медленно вверх через стороны.

2. Потянитесь, как травинка тянется навстречу солнечному теплу.

3. Глазами нарисуйте «солнышко», которое греет цветы.

4. Покажите движениями: ветер усиливается и всё сильнее раскачивает цветы.

Игровое упражнение «Превращение предметов»

Цель: научить детей контролировать движения (действия) и работать по инструкции.

Содержание: ведущий по кругу передаёт предметы (мяч, кубики и т. д., называя их условными именами. Дети действуют с предметами так, как если бы это были названные взрослым объекты. Например: по кругу передают мячик. Ведущий называет «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают».

Игровое упражнение «Экскурсия в магазин»

Цель: научить детей действовать по инструкции, контролировать свои действия.

Содержание: детям предлагают представить, что они находятся на экскурсии в большом магазине. Педагог называет отдел, например, «Игрушки». Дети вспоминают, какие игрушки они знают или видели в магазине, предлагается купить или попросить посмотреть предмет, задать интересующие вопросы, выполняя задания, получают фишку. Затем переходят в следующие отделы: «Одежда», «Посуда», «Мебель» и т. д.

**Игры для развития умения внимательно слушать.**

Этюд «Король Боровик»

Педагог напоминает детям, что гнев выражается сдвинутыми бровями, сжатыми кулаками и активной жестикуляцией. Читает стихотворение, а дети действуют согласно тексту:

Шел король Боровик, через лес напрямик (идут на месте).

Он грозил кулаком и стучал кулаком (грозят кулаком).

Был король Боровик не в духе: (стучат кулаком по столу)

Короля покусали мухи (отмахиваются от «мух»).

Игра-упражнение  «Подбор предметов к действию»

Цель: развивать умение активно слушать, умение устанавливать логические связи.

Содержание: детям предлагают назвать объекты, совершающие те или иные действия. Например, «Кто и что горит?» - «человек, солнце, лампа, фонарь, огонь, пожарник».

Игра «Эхо»

Цель: развиваем активное слушание.

Содержание: педагог читает стихотворение, дети повторяют последнее слово каждой строчки.

Игра «Умники и умницы»

Цель: учить задавать открытые и закрытые вопросы, и отвечать на них.

Содержание: дети должны ответить на вопросы педагога:

- если съесть одну конфету – вкусно, приятно. А если много? (Заболят зубы, живот);

- одна таблетка помогает снять боль, а если съесть много таблеток? (можно отравиться);

- хорошо, когда много снега. А если снег засыплет дома? и т. д.

Игровое упражнение «Закончи предложение»

Цель: учить развивать мысли собеседника

Содержание: в качестве материала берутся знакомые детям жизненные ситуации. Педагог начинает предложение, а дети его заканчивают. Например: «Сегодня надо затопить печь, потому что…»; «Коля не пошёл сегодня в детский сад, потому что…»; «Мы завтра пойдём в лес, если…» и т. д.

**Учимся выражать свои мысли.**

Развиваем умение правильно перерабатывать информацию

Игровое упражнение «Интервью»

Цель: прививать детям социальные навыки, развивать диалогическую речь.

Содержание: одному из детей предлагается стать настоящим журналистом и сделать настоящее интервью. Остальные участники игры берут на себя различные социальные роли (врач, учитель, продавец). Список вопросов можно подготовить со взрослым. В интервью используется очень важный приём: ребёнок в роли журналиста должен правильно задать вопрос, чтобы получить тот ответ, который ему нужен. Ему придётся задействовать все свои языковые навыки, чтобы грамотно построить диалог с интервьюированным.

Игровое упражнение «Фантастические гипотезы»

Цель: развиваем синтез, анализ, прогнозирование.

Содержание: педагог предлагает детям пофантазировать на самые разнообразные темы: «Если бы я был волшебником» (каким, зачем, что я бы делал, «Если бы я оказался на необитаемом острове» (что бы стал делать, «Если весна не наступит совсем» (что произойдёт с растениями, животными, людьми).

Игровое упражнение «Войско овощей и фруктов»

Содержание: однажды Сеньор Помидор решил собрать войско из овощей и фруктов. Пришли к нему Горох, Капуста, Огурец, Персик, Лимон, Апельсин, Персик и т. д. Помидор принимает в своё войско только тех, кто расскажет о себе ярко, занимательно, артистично и убедительно, и объяснить, каково его значение для человека.

Игровое упражнение «Так бывает или нет?»

Цель: развивать речевое творчество.

Содержание: детям предлагаются простейшие ситуации, и дети отвечают, так бывает или нет. Обязательным условием в данном случае является чередование реальных и нереальных ситуаций. Например: «волк бродит по лесу» - «волк на дереве сидит»; «в кастрюле варится суп» - «чашка жарится на сковороде»; «лодка по небу плывёт – «кораблик плывёт по волнам»; «Девочка рисует домик – «домик рисует мальчик»

**Развиваем умение выбирать правильные этикетные формулы общения.**

Выражение просьбы

Ситуация: Ты пошёл на улицу гулять, и захотел взять мяч, но он лежит высоко на полке.

Вопросы к ребёнку: попросишь ли ты достать с полки мяч?

С какой фразы ты начнёшь разговор? Чем ты закончишь этот разговор?

Выражение отказа

Ситуация: Друг/ребенок предлагает тебе вместе раскрасить рисунок, а ты занят и не хочешь отвлекаться.

Вопросы к ребёнку: станешь ли ты объяснять причину отказа?

С какой фразы ты начнёшь разговор? Чем ты закончишь этот разговор?

Выражение благодарности

Ситуация: Твой друг помог тебе убрать игрушки.

Вопросы к ребёнку: поблагодаришь ли ты своего друга?

С какой фразы ты начнёшь благодарить? Чем ты закончишь этот разговор?

Выражение извинения

Ситуация: Ты нечаянно сломал постройку друга.

Вопросы к ребёнку: попросишь ли ты прощения за то, что сломал?

С какой фразы ты начнёшь разговор? Чем ты закончишь этот разговор?

**Развиваем умение различать нравственные нормы и соотносить их с реальными жизненными ситуациями.**

Сказка, как одно из самых эффективных средств, с помощью ярких образов может легко и без назидания донести знания о морально-нравственных ценностях до детей. У ребенка старшего дошкольного возраста хорошо развит механизм идентификации, т. е. процесс эмоционального включения, объединения себя с персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. При восприятии сказки ребенку свойственно сравнивать себя со сказочным героем, что отождествляет его со всеми проблемами и переживаниями в самой сказке.

«Волшебный компас сказок: путеводитель доброй жизни для юных героев». Автор Зубанова Елена Валерьевна. Сборник содержит 12 сказок, в которых показаны нравственные ценности и ориентиры. Благодаря работе со сказками из сборника дети могут глубже прочувствовать значение таких слов как честность, щедрость, вежливость, бережливость, терпение, заботливость, отзывчивость, ответственность, трудолюбие, смелость, уважение.

Мы читаем сказки, беседуем о поступках героев, проигрываем ситуации из сказки, рисуем сюжеты из сказок, обсуждаем похожие примеры из реальной жизни.

**Список литературы и информационных источников:**

1. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. Изд-во «ТЦ СФЕРА», 2018.

2. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевого развития» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет). Изд-во «ТЦ СФЕРА», 2021.

3. Ельцова О.М. Реализация содержания образовательной области «Речевого развития» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). Изд-во «ТЦ СФЕРА», 2021.

4. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Издательство «Детство-Пресс», 2008

5. Котелевская В. В., Анисимова Т. Б. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах. - Феникс, 2007

6. Минеева М.С. Проблемы и трудности риторизации // Риторика диалога в становлении научно – гуманистической системы образования: проблемы исследований и преподавания: Матер. XI науч. -практ. конф. (1-11 ноября 2002г.) / Под ред. М.С. Минеевой. Пермь, 2002.

7. Никульченкова Е.В. «Риторизация как технология развития речи учащихся». Журнал «Начальная школа» №2/2014.

1. Минеева М.С. Проблемы и трудности риторизации // Риторика диалога в становлении научно – гуманистической системы образования: проблемы исследований и преподавания: Матер. XI науч. -практ. конф. (1-11 ноября 2002г.) / Под ред. М.С. Минеевой. Пермь, 2002. [↑](#footnote-ref-1)
2. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации. Издательство «ТЦ СФЕРА», 2018. [↑](#footnote-ref-2)
3. Ельцова О.М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Издательство «Детство-Пресс», 2008- стр.18. [↑](#footnote-ref-3)