ОРИГАМИ – КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Наталья Владимировна Плешевеня

МБДОУ «ДС №98 «Загадка»,

Воспитатель высшей квалификационной категории

89131657303

Мир, в котором мы живем, стремительно меняется. Появляются гигантские жилые комплексы, умные машины, роботизированные производства, а профессии будущего находятся на стыке инженерии и технического творчества. Сегодня мы пока что не можем представить до конца, что же ждет нас в будущем, но одно известно точно, что наши дети будут строить это будущее! А значит нужно заложить в них основы творческого мышления, логико-математического и визуально-пространственного интеллекта.

На мой взгляд, самым универсальным средством, которое является начальным этапом технического моделирования и вместе с этим стержнем, объединяющим все образовательные области – является оригами.

В соответствии с ФГОС одним из планируемых результатов освоения детьми образовательной программы определено такое интегративное качество ребенка, как овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умением работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.1 [[1]](#footnote-1)

Сформировать эти качества поможет оригами - искусство, близкое ему и доступное.

Какие же задачи решает оригами?

* Учит детей различным приёмам работы с бумагой.
* Знакомит детей с основными геометрическими понятиями.
* Стимулирует развитие внимания, памяти, пространственного воображения.
* Развивает мелкую моторику рук и глазомер.
* Помогает формировать умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* Развивает конструкторские способности.
* Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
* Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
* Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности.

Дети овладевают различными приёмами и способами действия с бумагой (складывание, сгибание, надрезание, склеивание). В процессе конструирования ребёнок словесно сопровождает свои действия (объясняет приёмы складывания), поэтому дети учатся правильно обозначать направления складывания бумаги (к себе, от себя, сложить противоположные углы, найти правый верхний угол и т.д. выполняя работу, дети выражают своё отношение к предмету деятельности. Проговаривают, что уже сделали и что ещё предстоит. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. [[2]](#footnote-2)

И сегодня основная моя задача– вовлечь вас в этот удивительный мир и продемонстрировать, как легко и просто с помощью этой техники можно решать множество образовательных задач.

Обучению детей технике «Оригами» занимаюсь на протяжении нескольких лет. За период работы накопилась хорошая база для эффективной реализации направления.

Моей авторской разработкой и помощью в обучении воспитанников технике оригами являются «Волшебные чемоданчики» в которых аккумулируются разные виды оригами, бумаги и дополнительный материал. Принцип подбора содержимого чемоданчиков связан со способами применения: чемоданчик полезного оригами(куда мы складываем полезные поделки, которые могут использоваться в жизни). Чемоданчик познавательного оригами (где находятся схемы и поделки по тематикам недели). И чемоданчик оригами для дизайна. (в нём находятся схемы и поделки, которые можно использовать для украшения интерьера, изготовления открыток). Разделение чемоданчиков по направлениям очень условное, поскольку и сделанный из бумаги стаканчик можно украшать, и оригами для дизайна тоже могут быть полезными и познавательными. Для удобства работы я разделила чемоданчики по таким направлениям. Можно, конечно, дополнять: чемоданчик оригами для мальчиков, для девочек, для театра и т.д.

Чемоданчики очень удобны в работе, всегда находятся в доступе для детей, располагаясь в центре оригами нашей группы. Позволяют воспитывать самостоятельность, вызывают интерес за счет меняющегося содержания, пользуются спросом у педагогов других групп детского сада.

Чемоданчики использую на занятиях оригами для обеспечения дифференциации и развития инициативы детей.

Дополнительно в центре оригами располагается операционная карта «Базовые формы», созданная совместно с воспитанниками, карточки условных обозначений, картотеки пальчиковых и глазных гимнастик, которые использую в начале и в конце работы.

Основная форма организации работы с детьми – игровая. Организовала кружок «Волшебный мир оригами» на базе своей группы. Разработала дополнительную образовательную программу кружковой работы. Целью программы является развитие мелкой моторики у обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи через обучение технике оригами. При реализации программы использовала словесные, наглядные, игровые и практические приёмы и методы взаимодействия взрослого и ребёнка (введение игрового персонажа, подвижные и дидактические игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, игры на развитие памяти и внимания, пальчиковые и зрительные игры-гимнастики).

Обучение детей технике оригами провожу в несколько этапов:

На первом, вводном этапе, главная задача - заинтересовать, ввести ребенка в увлекательный мир изготовления фигурок в технике оригами. Здесь веду работу по ознакомлению с историей оригами, различными видами бумаги и её свойствами, сходством и различиями, вариантами применения оригами в жизни.

На втором, подготовительном этапе главная моя задача – познакомить детей с основными приемами работы с квадратным листом бумаги и освоить их. В основе любой поделки лежит определенная заготовка – базовая форма. Каждая форма имеет свое название: треугольник, воздушный змей, дверь и т.д.

На данном этапе работы эффективно использовать следующие приемы:

1. Объяснение, сопровождаемое показом с опорой на символы - ориентиры. (потому что детям очень сложно совмещать углы).

2. Придумывание оригамских сказок, которые помогают детям в игровом формате осваивать базовые формы.

3. Ознакомление со схемами и операционными картами. Операционная карта – это объёмный образец, который можно развернуть и снова свернуть, чтобы вспомнить позабытые действия и отработать приёмы складывания. Ребятам очень нравится, что поделку можно сделать не только по образцу, показанному взрослым, а по подсказке на бумаге (операционной карте). За период работы по обучению оригами мною совместно с детьми подготовлено большое количество операционных карт.

На следующем - третьем – продуктивном этапе, дети создают поделки на основе полученных знаний и сформированных умений и навыков. Это самый интересный, но не менее сложный этап. На этом этапе:

Выполняем сюжетно-тематические композиции

Пробуем силы в модульном оригами.

Изготавливаем коллективные работы крупного формата. Такую работу я обычно провожу либо в парах, либо в мини-подгруппах до 4х человек. Это учит детей умению договариваться, делать общее дело.

На продуктивном этапе, имея устойчивый навык по сборке оригами, даю воспитанникам задания, направленные на:

-самостоятельное придумывание фигурок и зарисовывание схем к ним.

-обучение других детей технике оригами.

Хотелось бы подробнее остановиться на формате работы с большой площадью листа, что требует особого усердия от детей и умения ориентироваться на большом листе бумаги. Для тренировки этих навыков я использую дидактическую игру «Путешествие по бумаге».

Дети выстраиваются в шеренгу у края полотна. Обозначаем, где нижний край. Рядом с ногами. Где верхний край? Правая сторона? Левая?

А далее несколько вариантов игры:

Например: я даю детям задание на передвижение по поверхности листа.

Далее предлагаю усложнения: например, поменять положение на листе, когда водящий из числа детей дает задание.

А еще дети самостоятельно могут передвигаться по полотну по очереди и называть свой маршрут.

На данный момент мы с ребятами осваиваем модульное оригами. Так как работа длительная, модулей необходимо много, мы завели «Копилку деталей», куда по мере изготовления дети складывают готовые модули.

Помимо работы с детьми активно включаю в процесс обучения оригами родителей. Провожу для них мастер-классы по изготовлению фигурок. Также использую формат практических занятий, где дети обучают своих родителей приемам сложения фигурок.

С подачи воспитанников ввела традицию «Домашние задания от детей», где дети в «Домашний конверт» складывают самостоятельно выбранные схемы поделок, материалы, а дома учат своих родителей. Для удобства родителей создала мини-книжку с Qr-кодами схем и видеороликов для занятий дома.

А где же можно использовать поделки оригами? Поделки - оригами можно использовать для инсценировок литературных произведений. Они будут замечательным подарком от ребенка для родственников и друзей на любой праздник. Найти поделкам можно и другое применение: они могут использоваться в играх как предметы-заменители, в качестве счетного материала на занятиях математикой. Можно создать театр масок – оригами или театр игрушек – оригами, пальчиковый и настольный театр. Можно использовать в оформлении интерьера; дидактических играх; подвижных играх с ободками-масками.

И в заключение я хотела бы сказать, что работу по обучению технике оригами буду продолжать, возможно немного перенаправлю ее больше в сторону дизайна, с использованием различных материалов (например, тонкого пластика). С применением возможностей искусственного интеллекта, с применением программы «Оригамайзер», которая поможет формы 3Д перевести в плоский лист бумаги. Ведь, на мой взгляд, оригами действительно может объединять в себе все образовательные области, учит детей анализировать, формирует представления о создаваемых объектах, развивает самостоятельность мышления, творчество, формирует такие качества личности, как аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели. Занятие оригами позволяет активизировать мыслительные операции, развить память, мышление, воображение, углубить знания по окружающему миру, по безопасному поведению, развить мелкую моторику, закрепить навыки художественной деятельности, активизировать словарь ребёнка.

**Список используемой литературы и информационных источников:**

1.«От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования». Под редакцией М.А.Васильевой. -Москва. Мозайка-синтез, 2010

2.Черенкова Е. Простейшие модели оригами, азбука развития, Москва 2011 г.

3.Сухаревская О.Н. Оригами для самых маленьких. Москва Айрис-пресс, 2020 г.

4.Кирсакова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией. СПб, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г.

5.Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Москва ТЦ «Сфера», 2006 г.

6.Афонькин С.Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. СПб, Кристалл, 2013

1. .«От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования». Под редакцией М.А.Васильевой.-Москва. Мозайка-синтез, 2010 [↑](#footnote-ref-1)
2. Кирсакова С.В. Обучение технике оригами детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией. СПб, ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013 г. [↑](#footnote-ref-2)