ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ

С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

ПРИ ПОМОЩИ МЕТОДОВ ДВИГАТЕЛЬНОЙ НЕЙРОКОРРЕКЦИИ

Базелюк Ирина Александровна

МБДОУ «ДС № 86 «Брусничка»,

учитель - логопед

высшей квалификационной категории,

89059997722

На сегодняшний день при проведении коррекционных занятий учителю-логопеду актуально применение разнообразных средств, создающих у ребёнка мотивацию к познавательной деятельности и речевую активность.

Этому способствует тенденция к увеличению количества детей с коморбидностью речевых проблем, в том числе обусловленных незрелостью когнитивных способностей. Работа над формированием речи у детей с расстройством аутистического спектра (далее: дети с РАС) требует индивидуального подхода.

В его основу заложено тщательное изучение каждого ребёнка и подбор адекватных методов педагогического воздействия, способствующих формированию речи.

Проводя обследование детей с РАС в начале коррекционного процесса я для себя отметила, что моторная база у детей страдает. Это наблюдается со стороны крупной, мелкой и артикуляционной моторики.

Такое наблюдение поспособствовало мне диагностировать и проанализировать двигательные нарушения, обучающихся с РАС. Чтобы разобраться в нарушениях моторного развития ребёнка я изучила уровни организации движения по Н.А. Бернштейну, которые описаны в книге «О ловкости и её развитии» [1]. Где учёный утверждал, что все моторные, психические и речевые процессы развиваются в результате поэтапного созревания структур головного мозга.

С целью результативной коррекции речи у детей с РАС для своих логопедических занятий я стала искать эффективные и современные методы и приемы логопедической работы. Критерием, которого стала доступность для всех участников коррекционного процесса. Я выбрала комплексный подход с помощью методов двигательной нейрокоррекции.

За основу я взяла идею индивидуального альбома для ребёнка с РАС «Ступеньки речи», опираясь на конкретный двигательный уровень ребёнка по системе коррекционных упражнений О.И. Крупенчук [2] и методической разработки Л.Г. Нуриевой.

Альбом «Ступеньки речи» я использую на индивидуальных занятиях с детьми по обучению чтения для задействования языкового механизма ребёнка с выполнением упражнений для развития движений. Альбом я обновляю картинками с известными ребёнку словами, артикуляционные упражнения и упражнения для развития мелкой моторики, дыхательные упражнения, движения, сочетаемые с речью, кинезиологические упражнения в зависимости от уровня развития движения ребёнка.

Такие альбомы стали персональные для каждого ребёнка, что позволяет использовать их несколько раз по мере усложнения с применением двигательных упражнений или повторения задания.

Я проговариваю слова, выполняю движения, вовлекаю ребёнка в деятельность, по необходимости беру его руки в свои, если он не сопротивляется, повторяю еще один, два раза. Для закрепления задания мною была разработана картотека по направлениям: артикуляционная гимнастика, упражнения для развития мелкой моторики, где кратко излагаю задания, с графическими подсказками. Они помогают родителям в домашних условиях отработать упражнения вместе с детьми.

Комплекс упражнений по направлениям был собран в картотеку «Шаги к чтению» по обучению чтения у детей с РАС, как одним из основных методов коррекционной работы речи.

Практика использования картотеки «Шаги к чтению» с применением двигательной нейрокоррекции устраняет дефицитарность структур головного мозга, обеспечивающих базу для развития высших психических функций.

Такой подход основан на двигательных методах и включает в себя: массаж, растяжки, дыхательные, глазодвигательные и сенсомоторные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сфер, мозжечковую стимуляцию и реципрокные телесные упражнения.

В персональных альбомах для обучения чтению каждый ребёнок выполняет задание по картотеке «Шаги к чтению». В альбоме «Ступеньки речи» включены упражнения по направлениям: глобальное чтение, послоговое, аналитико - синтетическое с учётом уровня развития движения обучающегося.

Упражнения картотеки «Шаги к чтению» по глобальному чтению предусматривает последовательный вид работы чтение автоматизированных энграмм (имена родителей, клички животных).

Для такой работы родители приносят фотографии или рисунки, я подготавливаю к ним соответствующие печатные подписи. На отдельных карточках подписи дублируются. Ребёнок учится подбирать одинаковые слова, затем подписи к фотографиям или рисункам в альбоме закрываются. От ребёнка требую найти необходимую подпись на карточке и положить ее к рисунку.

Для чтения слов подбираю картинки по лексическим темам и заранее подготовив подписи. Например, по теме «Игрушки» сначала беру две таблички с различными по написанию словами, например, «мяч» и «кукла». Затем предлагаю ребенку положить табличку к нужной картинке или фотографии после запоминания двух табличек постепенно добавляю следующие.

Порядок введения новых лексических тем, ориентирован на интерес ребёнка. Занятие провожу, применяя нейропсихологический подход с использованием двигательного метода.

Следующие упражнения с направлением на понимание письменных заданий. Подбираю предложения в которых применяется один и тот же глагол и разные существительные. Тематика предложений:

− схема тела («Покажи щёки», «Покажи уши», «Покажи губы» - здесь упражнения отрабатываются перед зеркалом на балансире);

− план комнаты («Подойди к столу», «Подойди к стене», «Подойди к двери», «Подойди к окну»).

При показе предложения, особое внимание ребёнка обращаю на разное написание в предложениях вторых слов. После разбора предложения ребёнок читает самостоятельно или с моей помощью предложение. Подобраны серии картинок разных сюжетов для предложений, где одно действующее лицо выполняет разные действия. Робот сидит. Робот спит. Робот бежит.

Картотека «Шаги к чтению», где систематизированы упражнения с опорой на глобальное чтение помогает мне выяснить, насколько неговоря­щий ребёнок понимает обращенную речь, позволяет ему преодо­леть негативное отношение к занятиям, дает уверенности в себе, а упражнения двигательной активности регулирует мышечный тонус, формирует слаженное укрепленное тело у ребёнка.

В картотеке «Шаги к чтению» по направлению: послоговое чтение. Собраны таблицы по основным типам слогов:

открытые: согласный + гласный (па, мо);

закрытые: гласный + согласный (ап, ом).

В таблице может есть одна согласная буква в сочетании с различными гласными (ка, ко, ку...) или одна гласная с разными согласными (ум, уп, ук).

Обучающиеся читают таблицу слогов: из составленных из слогов закрытого и открытого типа; а также, где буквы написаны на большом расстоянии.

В картотеке «Шаги к чтению» представлены разнообразные дидактические пособия в большом количестве, направленные на аналитико-синтетическое чтение, формируя навык звукобуквенного анализа начала слова.

Одно из таких упражнений большие картинки на сюжетном панно, где ребенок раскладывает карточки с начальными буквами названий изображенных картинок [3]. Новые упражнения ребёнок выполняет с моей помощью: я произношу букву, держу карточку чтобы ребенок видел движения моих губ; другой рукой показываю подготовленную картинку на сюжетном панно. Продолжая произносить звук, приближаю букву к ребёнку (чтобы он следил взглядом за движением буквы, по мере необходимости использую пищевое подкрепление, как и при работе с парными картинками), затем отдаю картинку с буквой воспитаннику.

Со временем ребёнок самостоятельно раскладывает все буквы на нужные картинки. Применяю и обратный вариант игры: раскладываю начальные буквы из слов, обозначающих картинки на карточках.

Для разнообразия занятия провожу игру «Рыбалка». На подготовленные карточки с печатными буквами (примерно 2 x 2 см) прикрепляю скрепку. Ребёнок с помощью магнита «ловит» букву, а я четко проговариваю её. Такая игра помогает дольше фиксировать взгляд ребенка на букве и позволяет увеличить возможность его самостоятельных действий.

В картотеку «Шаги к чтению» включены картинки на изучаемые с детьми звуки. В персональных альбомах детей на весь лист печатаю или пишу выбранные для изучения с ребёнком буквы. Проигрываем задание для закрепления изученных букв раскладываем буквы по разным углам стола.

Ребёнку предлагаю картинки, из картотеки «Шагаем к чтению» названия которых начинаются на соответствующие буквам звуки. Он должен их разложить по своим предложенным буквам.

При необходимости помогаю ребёнку, поддерживаю его руки, и помогаю ему отыскивать нужную букву. После того как ребёнок запомнил образ буквы отрабатываем пары букв, которые явно отличаются друг от друга. Затем выполняются задания со звуками трудных для дифференциации: П-Б, Т-Д, С-3, В-Ф, К-Г.

Картотека «Шаги к чтению», позволяет подобрать упражнения для каждого ребёнка, где он постепенно зарисовывает обводит или наклеивает картинки на изучаемый звук в своём альбоме.

Свой альбом с выполненным заданием ребёнок может взять в любое время и рассматривать, когда ему хочется. Так, работая в своём альбоме «Ступеньки к речи», ребёнок видит процесс заполнения страниц, при этом слушает обсуждения взрослого с ним рисунка.

Анализ самостоятельно выполняемых детьми упражнений картотеки «Шаги к чтению», направленный на обучение чтения у детей с РАС с применением двигательной нейрокоррекции даёт возможность проследить динамику положительных результатов усвоения знаний, умений и навыков в области понимания речи, двигательной активности, речевого развития.

Так же видны и пробелы в усвоении материала: неумение находить букву, соотносить слово к картинке или наоборот, уровень динамической координации, переключения, согласованной деятельности мышечных групп, точности воспроизведения движений, нарушение пространственной ориентировки (левая сторона, правая, вверх, низ; предлогов: в, за, под).

Альбом «Ступеньки к речи» можно использовать в саду и дома. Анализируя каждое слово, моторные движения ребенок (под руководством взрослых) учится самостоятельности и усидчивости. Отмечается, что все моторные, психические и речевые процессы развиваются в результате поэтапного созревания структур головного мозга. Конкретная форма работы сокращает время на выполнение заданий, избавляя детей от переутомления и позволяет повысить эффективность и улучшить результативность коррекционной работы.

В заключение следует отметить, что использования методов двигательной нейрокоррекции конкретизируется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку с РАС, имеющему речевые нарушения и позволяет формировать и корректировать двигательные навыки.

Альбом «Ступеньки к речи» по обучению чтению у детей с РАС с применением двигательной нейрокоррекции помогает родителям лучше понимать те задачи, которые ставит перед детьми учитель-логопед, закреплять полученные детьми положительный результат и на логопедических занятиях, и в домашних условиях.

Такая совместная заинтересованная работа учителя-логопеда и родителей значительно повышает эффективность коррекционно-воспитательного процесса с детьми с РАС.

Данный опыт работы с альбом «Ступеньки речи» можно применить в логопедической работе в общеразвивающих группах детских садов с детьми с задержкой речевого развития в виде индивидуальных заданий, развитии психомоторной сферы и коррекции недостатков психомоторных способностей детей с двух лет, а также при коррекционной работе с младшими школьниками с РАС.

**Список используемой литературы и информационных источников:**

1. Бернштейн, Н.А. О ловкости и её развитии [текст]/Н.А. Бернштейн. 2-ое издание. – М.: ТВТ Дивизион, 2017. – 328 с.
2. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Исправляем произношения: Комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
3. Развитие речи у аутичных детей: методические разработки/ Л.Г. Нуриева. – Изд. 10-е. – М.: Теревинф, 2019. – 106 с. – («Особый ребёнок»).